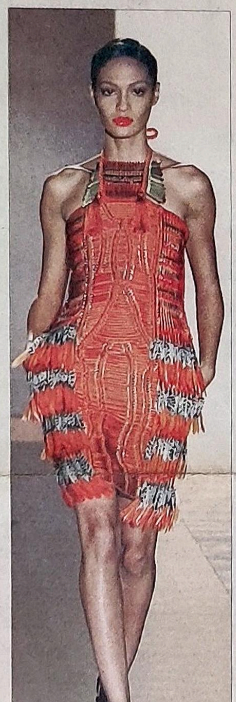
ESTILO

VIERNES, 15 DE ABRIL DE 2011

EL CARABOBEÑO

Colgando
en un hilo


Versace


Gucci

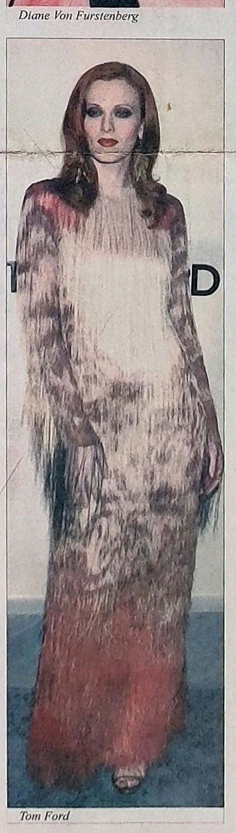

Diane Von Furstenberg

Chanel


Louis Vuitton

El movimiento frenético de los flecos son una referencia obligada para tiempos de celebración, todo gracias a las flappers, pero para la primavera-verano 2011 han vuelto con éste y con todas las demás referencias (bohemias y vaqueras) para colocarse como una de las grandes tendencias esta temporada

Fotos: AP/Redacta



Tom Ford

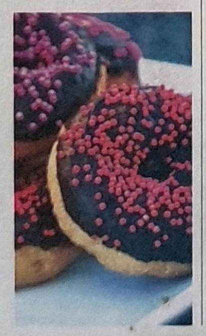

Roberto Cavalli


Ralph Lauren

UNA COLORIDA Y DULCE TENTACIÓN

¿Pero qué tiene de especial Donitas Factory? Resulta tan agradable que en Valencia se note el esfuerzo por establecer rinconcitos que apelen al niño interior como lo hacen en este establecimiento, una especial fábrica de mini donas que con apenas dos meses ya se ha ganado la preferencia de los chiquitos de la casa, pero también de los adultos que parecieran volver a la infancia frente al mostrador. A los más grandes se les nota igual de emocionados ante este puesto que hace esta rica merienda.

E-3



DOS REINAS DEL ESTILO MONÁRQUICO

Un encuentro que desde hace tiempo prometía comparaciones. La reina Rania y la princesa Letizia Ambas han cumplido con las expectativas de buen gusto y distinción en su única puesta en escena conjunta de este viaje y han contribuido como siempre a dar la mejor imagen de sus respectivos países. Si las apariciones públicas de ambas damas reales acaparan por separado toda la atención de los medios de comunicación, las compartidas, con doble motivo: dos consortes y dos reinas de la elegancia frente a frente.

E-3



EXQUISITA DEGUSTACIÓN

Las instalaciones de la escuela de gastronomía Laurus fueron el escenario perfecto para la "velada a cuatro tiempos" una cena íntima y acogedora dedicada a diferentes medios de comunicación regional y aficionados a la gastronomía. Durante la cita los invitados pudieron apreciar en vivo y directo a través de un circuito cerrado, la elaboración y explicación de cada uno de los platillos, que estaba compuesto por dos entradas, un plato principal y postre.

E-4





Hipnotismo pendular

Varios de los diseñadores internacionales han caído bajo el efecto seductor de los flecos, por lo que esta temporada se manifiestan entre las tendencias más versionadas

IGNACIO ALEN

Muchos de los diseñadores más ingeniosos usan detalles visuales que hagan que sus diseños sean memorables y sofisticados, y la temporada primavera-verano 2011 trajo consigo el seductor efecto visual que los flecos suman a cualquier pieza mientras está en movimiento.

Estas hileras colgantes son un recurso recurrente para sumar extravagancia y glamour a cualquier vestido. Generalmente asociados con la tendencia "boho-chic", los flecos han pasado a ocupar otras corrientes del estilo que los hacen innegociablemente elegantes.

La aplicación de los flecos en esta temporada se ha considerado desde diferentes puntos de vista: desde breves detalles hasta ser los completos protagonistas del look, pasando por una disposición que beneficie el movimiento frenético, al ponerlos largos y sueltos, o situarlos cortos e incluso controlados a través de costuras.

Mientras que Ralph Lauren los ve como otra oportunidad para subrayar su influencia "western" tan de la cultura popular estadounidense, Roberto Cavalli los usa para beneficiar una estética cómoda, casi hippie y súper dinámica.

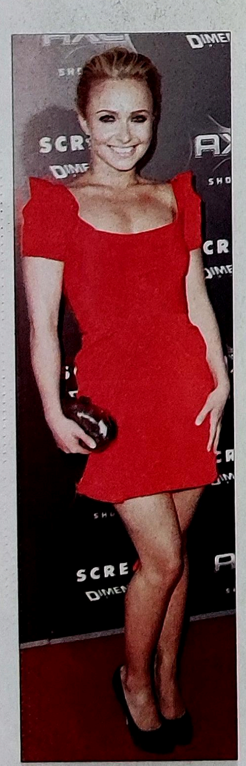
Versace los utiliza para agregar una controlada textura a una silueta esculpida en términos sensualistas, lo que definitivamente le suma un efecto hipnotizante a la fémina que quiera seducir a toda costa. Gucci también los adoptó pero de una longitud más bien corta y estratégica, con una sensibilidad de cosmopolitismo tribal, colocados en sitios que refuercen la intención de favorecer la figura de la mujer.

En su regreso al mundo del diseño femenino, Tom Ford los adoptó con fervor, al convertirlos en completos protagonistas de vestidos en siluetas sencillas, siendo los completos encargados de agregarle muchísimo interés.

El uso de este recurso estético no se ha limitado a los vestidos. Zapatos, carteras como la Diane Von Furstenberg, y zarcillos que enfatizan la longitud de los cuellos largos como los de Louis Vuitton y Chanel, son algunas de las manifestaciones de lo bien difundido que estuvo este recurso en las pasarelas del mundo.

ALFOMBRA ROJA

Fotos: AP



Hayden Panettiere en el estreno de la película "Scream 4"



Evan Rachel Wood en el estreno de la película "The Conspirator"



Elizabeth Hurley llegando a la fiesta "Fabulosa a cualquier edad"



Helen Mirren durante la premiere de la producción "Arthur"



Uma Thurman durante la proyección del film "Ceremony"

Ciudad Sibarita

Lúdicas donitas en Valencia



MARIELIS ARTEAGA
marteaga@el-carabobeno

Una de las consecuencias más agradables de todo el boom gastronómico en las ciudades es el ingenio que se muestra en las nuevas propuestas porque claro está, es necesario destacarse en medio de un mar de posibilidades.

Resulta tan agradable que en Valencia se note el esfuerzo por establecer rinconcitos que apelen al niño interior como lo hace Donitas Factory, una especial fábrica de mini donas que con apenas dos meses en el Sambil Valencia, ya se ha ganado la preferencia de los chiquitos de la casa, pero también de los adultos que parecieran volver a la infancia frente al mostrador. A los más grandes se les nota igual de emocionados ante este puesto que consiguió una manera distinta de ofrecer un producto tan conocido por todos que desde siempre ha protagonizado las meriendas más informales.

¿Pero qué tiene de especial Donitas Factory? Eso mismo me preguntaba, pues las largas colas delataban que algo bueno estaba ocurriendo. Con curiosidad me acerqué y confieso que me agradó el concepto tan familiar que tiene esta fábrica que tiene todo el material de franquicia. La estandarización salta a la vista.

El puesto claramente inspirado en los negocios de golosinas norteamericanos luce como auténtica máquina fabricadora de donas pero en forma de carrusel en la que prevalecen los colores amarillo, morado y gris. En cada esquina se observan grandes tuercas, tornillos y tubos al mejor estilo de la fábrica de chocolate de Willy Wonka.

Lo que hace tan atractivo al sitio es que las donitas -pequeñitas, del tamaño de una galleta- se hacen al momento, ante los ojos de los clientes, pues una máquina de lo más moderna las elabora, las coloca en la freidora, las voltea y finalmente las ubica en un bowl. Los empleados verifican que el proceso transcurra de forma correcta, luego toman las donitas calientes para formar las porciones -entre 8 y 12- y las presentan de diferentes maneras.



Los golosos encontrarán las DoniGlass con azúcar pulverizada; las DoniQueso con sirop de maple y queso; la DoniRico cubiertas con nutella y arequipe; las DoniIce con helado, crema chantilly y sirope y las DoniPincho con ocho donitas cubiertas completamente con chocolates de leche y blanco pero presentadas en palillos de madera. De bebidas sólo se ofrece agua, té frío y café, más que suficiente para esta experiencia tan dulce.

Las donas son más suaves de lo que estamos acostumbrados tanto que parecen hechas con masa de buñuelos pero la experiencia es muy grata. Las mesas tienen forma de tuercas y en el tablero cuenta con noticias sobre curiosidades mundiales para entretener mientras se come. Incluso las papeleras tienen a dos grandes y simpáticos castores en la parte superior para completar el divertido momento.

DULZURA EN EL HATILLO



El pueblo de El Hatillo en el municipio Baruta del estado Miranda, es uno de los rincones más visitados por los caraqueños o habitantes de las regiones vecinas -sobre todo durante los fines de semanas- debido a la variedad de actividades que ofrecen cada una de sus calles. Desde la apacible plaza Bolívar y su tradicional iglesia, hasta sus múltiples galerías de arte, sus cafés y restaurantes: todo invita al goce de los sentidos y a olvidarse del tiempo.

Como pareciera que mis apetencias personales de esta semana tienen que ver con el dulce, entonces les brindo algunas recomendaciones para que disfruten en este pueblito de clima fresco.

Sepa que frente a la plaza Bolívar encontrará la famosa dulcería artesanal que siempre me ha resultado un delirio.

Siempre que voy disfruto de la deliciosa y melosa torta de queso criollo o la de milhojas chilena con arequipe. La torta de maíz, la de chocolate y la de quesillo también se llevan honores. Además de las tortas tradicionales cuentan con tortas frías que también valen la pena y dentro del local, en una esquinita, encontrará fresas con crema o helado para los que se decantan por este postre tradicional de los lugares frescos.

Muy cerquita de la dulcería, en la misma acera se topará con un lugar imperdible, Blue Moon, una chocolatería artesanal donde los colores, sabores y aromas se mezclan para el deleite de los sentidos.

Todos los detalles han sido cuidados, desde la concepción del local -un espacio pequeño pero con una decoración acogedora en tonos índigo y ladrillo-, hasta su cristalino mostrador, donde se exhiben 25 tipos de bombones diferentes, sin contar con la variedad de trufas y los deliciosos turrones elaborados con semillas y frutas deshidratadas.

Para seguir descubriendo el lado más dulce de El Hatillo le invito a conocer Gelato e caffé, una heladería donde se pueden probar alrededor de 40 sabores diferentes de helado artesanal que van desde los tradicionales brownie y almendras, hasta los de selva negra y pie de limón o de fresa, pasando por sus propias combinaciones, como la croccante (helado de fior di late y crujiente galleta), chocolate del bosque (con salsa de mora, fresa y arándanos) o el azurro (una especie de mantecado celeste). Además de las tinitas, barquillas y copas, venden waffles acompañados con helado, frutas y sus salsas especiales; cafés fríos y calientes, merengadas e infusiones exóticas. Y para un desayuno o una merienda salada, ofrecen pasteles argentinos y quiches, entre ellos los de ricota y espinaca, capresa, ajo porro y pollo. La idea de Mónica Serrano y Andrea Falcone, sus propietarios, era recrear el concepto de una gelatteria italiana: un lugar sencillo, de exquisito diseño y dotado de una oferta variada, donde la calidad de los helados, su sabor y las generosas porciones ofrecidas fueran razones suficientes para atraer a los clientes.

Realeza y famosos

Máxima dio ejemplo de sofisticación y elegancia

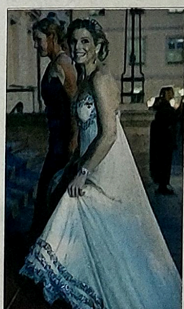


Regia en todo momento

La Princesa de Holanda ha causado sensación ante el derroche de elegancia que ha desplegado en su visita de Estado a Alemania junto a la reina Beatriz y su esposo, el príncipe Guillermo. Un viaje oficial con un marcado acento financiero debido los importantes intereses comerciales que comparten ambas naciones Máxima lució impecable en cada uno de sus compromisos llevando diversos atuendos sofisticados y regios, decantándose por refinados conjuntos y dando prioridad a espectaculares complementos, sin renunciar a su estilo personal.

La princesa Máxima, al igual que otras princesas herederas, también maximiza las puestas de sus prendas y, como sus homólogas, recicla. Optó para su visita al memorial de guerra Neue Wache por un conjunto de blusa blanca y falda negra a la altura de la rodilla, que combinó con zapatos de tacón y cartera bicolor (negros y beige), guantes cortos de cuero y un vistoso tocado en ocre adornado por una flor blanca y, como únicas joyas, unos pendientes de perlas y un reloj clásico estilo cartier. Un look con el que ya triunfó en México durante su visita oficial de 2009.

Para la noche, se colocó sus mejores galas y algunas impresionantes piezas de la corona holandesa. Lució un sofisticado vestido color nude, con pedrería en el escote y en el bajo, que coronó con la tiara bandeau de diamantes, que llevó en la boda real de Victoria y Daniel de Suecia, así como pendientes largos y brazaletes de brillantes, en la cena de gala que el mandatario alemán ofreció en honor a sus invitados reales.



En la noche se lució con elegancia

Scarlett Johansson desmiente rumores de embarazo

La actriz Scarlett Johansson ha negado tajantemente los rumores que apuntaban a que estaba embarazada de su primer hijo. Las especulaciones surgieron después de unas fotografías tomadas de la actriz haciendo ejercicio por las calles de Malibú en compañía del también actor Sean Penn, en ellas Scarlett parecía ocultar una pequeña protuberancia bajo su camiseta que apuntaba a un supuesto embarazo. "Scarlett no está embarazada", ha señalado su representante en un comunicado. "Ella salió a trotar y la engañosa colocación de su camiseta fue lo que desató los rumores", añadió el representante de la actriz. "Ella ha estado entrenando para participar en la película Los Vengadores durante más de cuatro meses y está más en forma de lo que ha estado en su vida", concretó el representante. La pareja salió a correr cerca de la casa de Penn en Malibú acompañados por Owen Wilson.



La actriz se prepara para trabajar

Kate Middleton sortea filtraciones sobre su vestido



La boda real será el 29 de abril

La novia del príncipe Guillermo, Kate Middleton, ha encargado tres vestidos de novia distintos para evitar que se conozca cuál será su verdadero traje antes del día del enlace real, según rumores que circulan en el mundo de la moda de los que se hace eco la prensa británica.

La futura esposa del príncipe está preocupada por mantener en secreto el diseño que lucirá el 29 de abril, por lo que ha preparado un "plan B" y un "plan C" por si se filtrara a los medios el modelo de vestido de novia que ha elegido, reveló el diario "The Daily Telegraph".

El último rumor lo difundió hace algunos días la periodista de moda Anne Chertoff al asegurar que el diseñador británico Jasper Conran, quien confeccionó el vestido de Lady Sarah Chatto, hija de la princesa Margarita, ha recibido el encargo de vestir a Kate el día su boda.

El también británico Bruce Oldfield es otro de los que se mantienen en las apuestas como posible diseñador del vestido de Middleton, después de que la madre y la hermana de la novia del segundo en la línea de sucesión al trono fueran vistas en enero en la tienda londinense del modisto. La estrategia de encargar más de un traje ya la utilizó en 1981 la princesa Diana ante su enlace con el príncipe Carlos, aunque en aquella ocasión los dos vestidos preparados eran idénticos, ambos del diseñador Emanuel, y estaban pensados para evitar cualquier percance de última hora. (EFE)

El encuentro de la monarquía del estilo

El encuentro de la reina Rania y la princesa Letizia, era el momento gráfico más esperado de la visita oficial de los príncipes de Asturias a Jordania. Si las apariciones públicas de ambas damas reales acaparan por separado toda la atención de los medios de comunicación, las compartidas, con doble motivo: dos consortes y dos reinas de la elegancia frente a frente.

Un encuentro que prometía comparaciones. Ambas damas han cumplido con las expectativas de buen gusto y distinción en su única puesta en escena conjunta de este viaje y han contribuido como siempre a dar la mejor imagen de sus respectivos países: doña Letizia ha lucido para la ocasión un vestido de color rosa palo con fruncido en diagonal de Felipe Valera, que ha combinado con complementos a tono, mientras que la reina Rania ha vestido un traje de chaqueta y falda de color piedra, con bolso y zapatos rosas de la firma Prada.

Los soberanos jordanos han recibido a la entrada del Palacio Real de Amán a don Felipe y doña Letizia para obsequiarles con un almuerzo oficial. Los anfitriones saludaron con besos a sus invitados de honor, mientras que la princesa hizo la reverencia, como marca el protocolo, al rey Abdalá y a su esposa, la reina Rania. También salieron a recibirles otros miembros de la familia real jordana que esperaron en fila su turno para saludarles y, a continuación, todos se unieron a los invitados a la comida, entre los que se encontraban miembros del Gobierno, embajadores y representantes de los distintos sectores de la sociedad.



La princesa Letizia y la reina Rania.

Cristina Rincón Carvallo - Fotos: Pedro Pinilla

RSVP

Ingenio y creatividad aplicada a la cocina venezolana

La innovación, la vanguardia y la creatividad llegaron al Instituto de estudios culinarios Laurus, para deleitar a sus comensales con la llegada del chef venezolano, John Guerrero. Un joven de treinta y un años, formado en la majestuosa España, bajo la cátedra de Ferrán Adriá.

Las instalaciones de Laurus fueron el escenario perfecto para la "Velada a cuatro tiempos" una cena íntima y acogedora dedicada a diferentes medios de comunicación regional y aficionados a la gastronomía. Las pablaras de apertura estuvieron a cargo de Marielis Arteaga, periodista del Diario El Carabobeño, quien comentó lo importante de este encuentro para la cultura culinaria venezolana, posteriormente el chef invitado habló un poco de su trabajo y la experiencia que le esperaba a todos los presentes; para finalizar Rafael Cartay, autor de libros de cocina y Zoraida Barrios, directora del instituto, dieron la bienvenida a todos.

Para tan especial noche, Guerrero, elaboró un exquisito menú inspirado en recetas venezolanas utilizando algunas técnicas europeas y productos creados por el chef, con la ayuda de Barrios, quien asistió al protagonista.

Durante la cita los invitados que se encontraban en el salón de la recepción pudieron apreciar en vivo y directo a través de un circuito cerrado de televisión, la elaboración y explicación de cada unos de los platillos, que estaba compuesto por dos entradas, un plato principal y postre, alguna de los platos fueron: Cremoso de queso de mano, tubérculos y caviar de mora; compota melosa de Buey con jugo de asado negro y bloom de papa andina con compota de ají dulce bronceado, entre otros. Cada una de las creaciones fue maridada con una gran variedad de tintos.

1. Zoraida Castillo y John Guerrero
2. Mariana Bencomo de Peña, Gonzalo Peña y Marielis Arteaga
3. Beatriz Torres, Rafael Cartay y Carina Penedo
4. María Belén Bellera y Fernando Zabaleta
5. John, elaborando sus platillos
6. Alexander Flores y Sonia Carpenito
7. María Alejandra Quijada, Oscar Figueredo y Lisoleth García
8. Alejandro Sulbarán y Loys Leso
9. Luis Enrique Blanco, Beatriz Torres y Andrés Simón Gutierrez
10. Primer plato de la noche denominado, Cremoso de queso de mano, tubérculos y caviar de mora

